

# OHEAN

*-en la cama.*

*Cuando has compartido la cama durante mucho tiempo  
a veces hay que airearla,  
cambiar las sábanas,  
moverla.*

*Actúa como recordatorio constante de la ausencia.*

*Ahora el mayor consuelo es Txakolí.*

*Siempre pienso:*

*“Cuando me mude me llevaré mi cama conmigo”*

12 ventanas a un mismo espacio. El espacio íntimo y personal, el refugio. Una habitación propia, Virginia Wolf. Ventanas que se revelan de manera fragmentada pero cohesiva, muestran sutiles variaciones de ángulo y perspectiva, como si cada ventana contara una historia o secreto diferente del mismo lugar sagrado. Este espacio revelador y transformador, donde a menudo se cuecen las reflexiones más determinantes en nuestras vidas.

En el corazón de este universo fragmentado se encuentra la "ohea", la cama, cuya sonoridad en euskera evoca la suavidad de una nana, un arrullo que calma y protege. La ohea, con su resonancia melódica, se convierte en el epicentro de este espacio, irradiando una sensación de hogar y seguridad que trasciende las diferentes perspectivas.

Cada ventana nos ofrece una visión distinta de la ohea. A veces compartida, a veces solitaria, a veces vacía. La cama es nuestro primer refugio. De pequeña me solía cubrir con las sábanas sin dejar ni un solo hueco por donde pudiera colarse quien fuera que quisiera entrar creando así un espacio seguro e impenetrable. Éste vínculo permanece de por vida, de alguna manera le otorga a este mueble la capacidad de acompañar, refugiarse y consolar. Espacio donde lamernos las heridas, mudar de piel e hibernar. Reposar, amar, llorar, construir.

La cama como espacio de nacimiento y muerte, de unión y separación, de sueños y realidad. Es en la cama donde experimentamos los ciclos de actividad y reposo, de vigilia y sueño, reflejando la propia naturaleza cíclica de la vida. En su aparente simplicidad, la cama encierra la complejidad de nuestras experiencias y emociones. Un espacio íntimo que nos acompaña en cada etapa y nos ofrece un refugio constante en medio de los vaivenes de la existencia.